

DON'T GET STUCK

Chorégraphe : Mariela Barcia & Sergio Alejandro (Juillet 2020)

Description : Intermédiaire – 32 Count – 2 Wall

Musique : What's Up Cuz (Toby Keith) (109 Bpm)

CD : *Single* (2020)

SECT 1 : STOMP UP, ½ TURN, STOMP UP, JUMP BACK, STOMP, FLICK STOMP SWIVEL, ½ TURN ROCK, ½ TURN TOUCH

- 1-2 Frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche, pivoter (sur pied gauche) ½ tour à droite (en levant le pied droit du sol) (6 :00)
- 3&4 Frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche, sauter sur pied gauche en arrière, frapper pied droit vers l'avant
- 5&6& Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit, pivoter pointe pied gauche à gauche, retour pointe pied gauche au centre
- 7&8 Ecart pied droit (Rock), en pivotant (sur pied gauche) ½ tour à droite écart pied droit (Rock) (12 :00), en pivotant (sur pied gauche) ½ tour à droite retour poids du corps sur pied gauche et toucher pointe pied droit côté droit (6 :00)

SECT 2 : VAUDEVILLE, CROSS, SWIVEL, ROCK, TOE TOUCH X2, ROCK, STOMP

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite
- &3 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- &4 Ecarter les talons, retour au centre
- 5& (**en sautant**) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 6& Toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois
- 7&8 (**en sautant**) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : ROCK-KICK, ¼ TURN KICK, ¼ TURN STEP, ROCK-KICK, STEP, KICK-ROCK, JUMP, KICK-STEP, ROCK, KICK-STOMP, SCUFF

- 1&2& (**en sautant**) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), en pivotant (sur pied gauche) ¼ de tour à droite donner un petit coup de pied droit vers l'avant) (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (12 :00)
- 3&4 (**en sautant**) Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), écart pied gauche
- &5&6 (**en sautant**) Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche (Rock), sauter sur pied droit en arrière, retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- &7 (**en sautant**) Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (Rock)
- &8& (**en sautant**) Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : HEEL STEP OUT X2, ½ TURN, STEP IN X2, STOMP X2, SWIVEL X2, KICK-HOOK-KICK, STOMP UP, SCOOT FULL TURN, STOMP

- 1&2& Avancer sur talon droit diagonale droite, avancer sur talon gauche diagonale gauche (au même niveau que le talon droit), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 3& Frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied droit, frapper pied droit vers l'avant
- 4& Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite

- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant
- &7&8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, pivoter (sur pied droit) un tour complet à gauche (pied gauche levé), frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG 1

Après le 1er mur ajouter les pas suivants :

HOLD X2, RF BRUSH BACK & STOMP

- 1-2 Pause, Pause
- 3-4 Effleurer le sol avec pied droit vers l'arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche

TAG 2

Après le 2ème mur ajouter les pas suivants :

RF BRUSH BACK & STOMP UP, APPLE JACKS X2 (R & L)

- 1-2 Effleurer le sol avec pied droit vers l'arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 3&4& Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre, pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

ENDING

Au 6^{ème} mur après le 22ème compte, ajouter les pas suivants :

½ TURN R & STOMP X2

- &1 En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit 2 fois vers l'avant